

# Pierre VANGREVELINGHE

(Rosendaël 05/10/1929 – Ghyvelde : 07/09/2003)

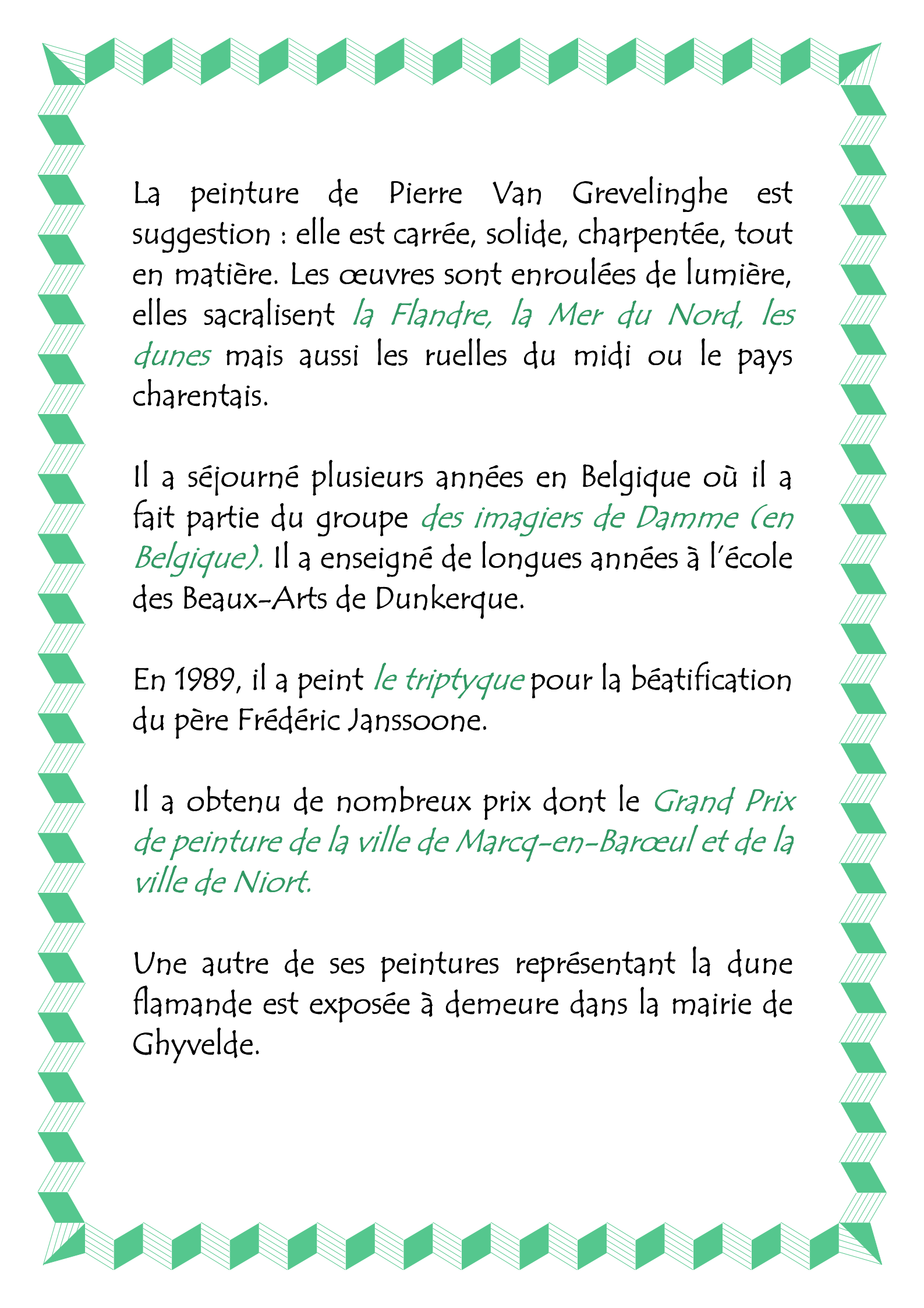
## « Peintre »

Fils d'Abel, dentiste et de Marie Louise Brunooghe.

Il décida d'être *peintre* à l'âge de 16 ans mais il fut pendant plus de 20 ans boulanger-pâtissier pour se consacrer totalement à son art en 1970.

Avant cela, le certificat d'étude en poche, il a été pendant 5 ans l'assistant de son père en prothèse dentaire. Il a effectué son service militaire en Allemagne, à Trèves, où il était infirmier au bloc opératoire.

*En 1947, il exécuta sa première toile qui fut suivie de nombreuses expositions à Bruxelles, Paris, chez Minschindt à Lille. Depuis 1958, il a exposé dans toute la France et un peu partout dans le monde : en Belgique, en Allemagne, en Angleterre, en Hollande...*



La peinture de Pierre Van Grevelinghe est suggestion : elle est carrée, solide, charpentée, tout en matière. Les œuvres sont enroulées de lumière, elles sacralisent *la Flandre, la Mer du Nord, les dunes* mais aussi les ruelles du midi ou le pays charentais.

Il a séjourné plusieurs années en Belgique où il a fait partie du groupe *des imagiers de Damme (en Belgique)*. Il a enseigné de longues années à l'école des Beaux-Arts de Dunkerque.

En 1989, il a peint *le triptyque* pour la béatification du père Frédéric Janssoone.

Il a obtenu de nombreux prix dont le *Grand Prix de peinture de la ville de Marcq-en-Barœul et de la ville de Niort*.

Une autre de ses peintures représentant la dune flamande est exposée à demeure dans la mairie de Ghyvelde.